



SEFF 2015 – Oficjalna selekcja

Komisja Programowa w składzie Jorg Foth, Joanna Wójcik, Bartosz Wójcik wybrała w tym roku 42 filmy (32 do Konkursu Europejskiego, 10 do Polskiego), oto lista zakwalifikowanych:

Konkurs Europejski:

1. „Backward run” reż. Ayce Kartal, 2014, 3', Turkey/France,
2. „BSB-GRU-EZE” reż. Aline Benchemhoun, 2015, 3'14”, France (**Europejska Premiera**),
3. „Calling Ukraine” reż. Jean Counet, 2015, 12'20”, Netherlands,
4. „Cats in Riga” reż. Jon Bang Carlsen, 2014, 17', Latvia,
5. „Cities” reż. Gusztáv Hámos, 2014, 30', Germany (**Polska Premiera**),
6. „Verzamelen is een Ziekte” reż. Kuba Szutkowski, 2014, 15'14”, Netherlands,
7. „Conversations” reż. Eliane Esther Bots, 2014, 21', Netherlands (**Polska Premiera**),
8. „Curonia” reż. John Grzinich, 2015, 41'30”, Estonia/Lithuania (**Światowa Premiera**),
9. „Daugava Delta” reż. Rainer Komers, 2014, 20', Germany (**Polska Premiera**),
10. „Directed by Tweedie” reż. Duncan Cowles, 2014, 16', Scotland,
11. „Domain and Range” reż. Simon Welch, 2015, 5'49”, France,
12. „Figura” reż. Katarzyna Gondek, 2015, 9', Poland,
13. „Viikonloppulapsi” reż. Tinja Ruusu vuori, 2014, 16'51”, Finland,
14. „Interlude” reż. John Stratoudakis, 2014, 12'31”, Greece,
15. „Jealous guy” reż. Ulf Kristiansen, 2014, 4'42”, Norway (**Polska Premiera**),
16. „Leslie's Journey” reż. Marcos Nine, 2014, 76', Spain (**Polska Premiera**),
17. „peut-être le noir” reż. Juliette Joffé, 2014, 25'52”, France (**Polska Premiera**),
18. „Mister James” reż. Hannes Schilling, 2015, 20', Germany/Israel (**Światowa Premiera**),
19. „RAW TOMATOES” reż. Özer Kesemen, 10'35”, Turkey (**Polska Premiera**),
20. „Reverse” reż. Arthur Yakubov, 2014, 4'43”, Ukraine (**Europejska Premiera**),
21. „Short film about life” reż. Laila Pakalnina, 2014, 2', Latvia (**Polska Premiera**),
22. „Stories From the Wars” reż. Freja Andersson, 2014, 19'09”, Sweden,
23. „Mów do mnie” reż. Marta Prus, 2015, 44', Poland,
24. „Naslovnica” reż. Silvana Mendusic, 2014, 55', Croatia (**Polska Premiera**),
25. „The paper chair” reż. Marco Zuin, 2015, 16', Italy (**Polska Premiera**),

26. „This Is Joe” reż. Francis Diaz Fontan, 2014, 4', Spain (**Polska Premiera**),
27. „Tres Mujeres” reż. Alexis Delgado Burdalo, 2014, 29', Spain (**Polska Premiera**),
28. „Unterwegs mit Maxim Gorkiy” reż. Kolja Kunt, Bernd Lützeler, 2014, 10', Germany,
29. „UGUMU” reż. Frank Lubicz-Łapiński, 2015, 21'03”, Poland,
30. „watch” reż. Ewan Golder, 2015, 21', United Kingdom,
31. „Wrath : An Atlantis Faerytale” reż. Aitken Pearson, Tristan Barnard, 2015, 6'32”, Portugal (**Światowa Premiera**),
32. „YSME” reż. Doidy Florian, 2014, 25', France (**Polska Premiera**).

Konkurs Polski:

1. „85625” reż. Maciej Jarczyński, 2014, 18'25”, Poland,
2. „Amerykanka. All included” reż. Viktor Korzoun, 2014, 52', Belarus/Poland,
3. „Chapri” reż. Katarzyna Płazińska, 2014, 6', Poland (**Europejska Premiera**),
4. „Niewidzialne” reż. Zofia Pręgoszka, 2014, 22', Poland,
5. „Pieśń Pasterza” reż. Vahram Mkhitaryan, 2014, 30', Poland,
6. „RekonGrodek” reż. Devin Horan, Margherita Malerba, 2014, 17', Germany/Poland/United States (**Polska Premiera**),
7. „The Real Dreams” reż. Michalina Hendrys, 2014, 10'54”, Poland,
8. „Touch Of Freedom” reż. Sardar Arshad Khan, 2015, 11'38”, Poland (**Polska Premiera**),
9. „Visible - Not Visible” reż. Michalina Hendrys, 2014, 3'37”, Poland,
10. „Wrona” reż. Przemysław Jan Chrobak, 2014, 8', Poland.

W sumie w konkursie zobaczymy ok. 15 premier polskich, 3 europejskie i 3 światowe. 6 filmów to debiuty, 3 to animacje, jeden został nakręcony przy użyciu kamery internetowej i komunikatora Skype. Wśród propozycji znajdują się filmy wcześniej wyświetlane na festiwalach takich jak: Berlinale, International Documentary Film Festival Amsterdam, Cannes, DOK Leipzig, Krakowski Festiwal Filmowy, Visions du Réel, T-mobile Nowe Horyzonty i wiele innych.