



МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИДАТНІ МИТЦІ

РОМАН ПАЛЕСТЕР (1907–1989)



7.09.2022 **РОМАН ПАЛЕСТЕР. ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ**
10.00 **СИМПОЗИУМ**, організований Інститутом мистецтв Польської Академії Наук,
Архіви Польських Композиторів Бібліотеки Варшавського Університету,
Польське Радіо Щецин SA, Вілла Ленца в Щецині, Львівська Національна
Філармонія, Львівська Національна Музична Академія, Львівський Державний
Музичний Ліцей, Музей Кароля Шимановського в Кропивницькому

8.09.2022 Майстер-класи для віолончелістів, Львівський Державний Музичний
13.00 Ліцей імені Соломії Крушельницької – викладач проф. Томаш Штраль

8.09.2022 Майстер-класи для флейтистів, Львівський Державний Музичний Ліцей
13.00 імені Соломії Крушельницької – викладач док.Марія Перадзинська

8.09.2022 **КОНЦЕРТ**
18.00 **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**
• Мирослав Скорик (1938–2020) – *Мелодія*
• Станіслав Людкевич (1879–1979) – *Галицька рапсодія*
• **Роман Палестер (1907–1989) – Полонези Огінського**
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Концерт фортепіано мі-мінор тв. 11
Виконують | **Марія Перадзинська** (флейта), **Анджей Верчінський**
(фортепіано), **Симфонічний оркестр Львівської Національної**
Філармонії, Володимир Сивохіп (диригент)

9.09.2022 Майстер-класи для віолончелістів, Львівська Національна Музична
13.00 Академія імені Миколи Лисенка – викладач проф. Томаш Штраль

9.09.2022 Майстер-класи для флейтистів, Львівська Національна Музична
13.00 Академія імені Миколи Лисенка – викладач док.Марія Перадзинська

9.09.2022 **КОНЦЕРТ**
18.00 **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Мазурки тв. 24 соль-мінор № 1,
До-мажор № 2, Ля-бемоль мажор № 3, Сі-бемоль мінор № 4
Скерцо сі-мінор тв. 20, Балада фа-мінор тв. 52
Вступ і Полонез До-мажор тв. 3 віолончель і фортепіано
Соната соль-мінор тв. 65 віолончель і фортепіано
• **Роман Палестер (1907–1989) – Прелюдія для фортепіано (1954)**
• Анатолій Кос-Анатольський (1909–1983) – танець з балету
Хустка Довбуша
Виконують | **Марія Перадзинська** (флейта), **Томаш Штраль** (віолончель),
Анджей Верчінський (фортепіано)

10.09.2022 **ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ**
18.00 **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**
• **СЕРГІЙ БОРТКЕВИЧ – ФОРТЕПІАННА МУЗИКА**
Прем'єра CD диску в Україні
Виконує | **Славомир Вільк** (фортепіано)

11.09.2022 **КОНЦЕРТ**
18.00 **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**
• Борис Латошинський (1895–1968) – Балада *Гражина* для
симфонічного оркестру

• **Роман Палестер (1907–1989) – музика до балету Пісня про землю –
концертне виконання**
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Концерт для фортепіано фа-мінор тв. 21
Виконують | **Славомир Вільк** (фортепіано), **Симфонічний оркестр**
Львівської Національної Філармонії, Сергій Хоровець (диригент)

12.09.2022 **КОНЦЕРТ**
18.00 **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**
• Кароль Шимановський (1882–1937) – I Струнний квартет До-мажор тв. 37
• **Роман Палестер (1907–1989) – II Струнний квартет (1936)**
• Євген Станкович (нар. 1942) – Струнний квартет № 1
• Виконують | **Phoenix String Quartet**

15.10.2022 **ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ**
16.00 **ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ В КРОПИВНИЦЬКОМУ**
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Ноктюрни Мі-мажор тв. 55 № 2,
Ре-бемоль мажор тв. 27 № 2, Етюд тв. 10 № 12, Баркарола Фа-діз
мажор тв. 60, Полонез Ля-бемоль мажор тв. 53
• Кароль Шимановський (1882–1937) – Прелюдія тв. 1
• **Роман Палестер (1907–1989) – Прелюдія для фортепіано**
Виконує | **Войчех Кубіца** (фортепіано)

15.10.2022 **КОНЦЕРТ**
17.00 **КОНЦЕРТОВА ЗАЛА ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ
МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ У ЛЬВОВІ**
• Ігнацій Ян Падеревський (1860–1933) – Алегро із сюїти соль мажор для
струнного оркестру
• Фридерик Шопен (1810–1849) / опрац. М. Скорик – Прелюдія тв. 28
мі-мінор № 4, Ля-мажор № 7, До-мінор № 20
• **Роман Палестер (1907–1989) – Полонези Огінського для малого
оркестру**
• Кшиштоф Пендерецький (1933–2020) – *Agnus Dei* для струнних
і струнного оркестру
• Кароль Шимановський (1882–1937) / опрац. М. Скорик – Тарантела тв. 28
• Мирослав Скорик (1938–2020) – *Карпатська рапсодія*
Виконують | **Львівський Камерний Оркестр „Академія”, Ігор Пилатюк**
(художній керівник, диригент), **Артур Микитка** (керівник оркестру,
концертмейстер), соліст - **Назар Пилатюк** (скрипка)

ВИДАТНІ МИТЦІ

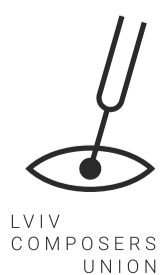


Дофінансовано з засобів
Міністра культури та національної
спадщини з Фонду Промоції Культури

Організатори



Партнери



WLG **Ян Копровіч**
Директор фестивалю

Володимир Сивохіп
Художній керівник Фестивалю

Пьотр Вардзукевіч
Графіка



MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYCZNY
WIELCY TWÓRCY

ROMAN PALESTER
(1907–1989)

7.09.2022 ROMAN PALESTER. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ
10.00 SYMPOZJUM organizowane z Instytutem Sztuki PAN, Archiwum Kompozytorów Polskich BUW, Polskim Radiem Szczecin SA, Willą Lentza w Szczecinie, Lwowską Filharmonią Narodową, Lwowską Narodową Akademią Muzyczną, Specjalistycznym Liceum Muzycznym we Lwowie, Muzeum Karola Szymanowskiego w Kropywnickim

8.09.2022 MasterClass dla wiolonczelistów, Specjalistyczne Liceum Muzyczne we Lwowie – wykładowca prof. Tomasz Strahl,

8.09.2022 MasterClass dla flecistów, Specjalistyczne Liceum Muzyczne we Lwowie – wykładowca dr Maria Peradzyńska

8.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Mirosław Skoryk (1938–2020) – „Melodia”
• Stanisław Ludkiewicz (1879–1979) – „Rapsodia Galicyjska”
• PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – „Polonezy Ogińskiego”
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
WYKONAWCY | Maria Peradzyńska (flet), Andrzej Wierciński (fortepian), Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Filharmonii Narodowej p/d Volodymyra Syvokhipa

9.09.2022 MasterClass dla wiolonczelistów, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna – wykładowca prof. Tomasz Strahl

9.09.2022 MasterClass dla flecistów, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna – wykładowca dr Maria Peradzyńska

9.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Mazurki op. 24 g-moll nr 1, C-dur nr 2, As-dur nr 3, b-moll nr 4, Scherzo h-moll op. 20, Ballada f-moll op. 52, Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na wiolonczelę i fortepian, Sonata g-moll op. 65 na wiolonczelę i fortepian
• PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) Preludia na fortepian (1954)
• Anatolij Kos-Anatolskij (1909–1983) „Taniec Dzwinkij” z baletu „Chusta Dowbusza”
WYKONAWCY | Maria Peradzyńska (flet), Tomasz Strahl (wiolonczela), Andrzej Wierciński (fortepian)

10.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
Recital fortepianowy
• Sergiej Bortkiewicz (1877–1952), PIANO MUSIC /
PREMIERA PŁYTY w UKRAINIE
WYKONAWCY | Sławomir Wilk (fortepian)

11.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Borys Latoszyński (1895–1968) – Poemat symfoniczny „Grażyna”
• PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – muzyka do baletu „Pieśń o ziemi”, wykonanie koncertowe
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Koncert fortepianowy f-moll op. 21
WYKONAWCY | Sławomir Wilk (fortepian), Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Filharmonii Narodowej p/d Serhija Khorovetsa

12.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Karol Szymanowski (1882–1937) – I kwartet smyczkowy C-dur op. 37
• PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – II Kwartet smyczkowy (1936)
• Jewhen Stankowycz (ur. 1942) – Kwartet smyczkowy nr 1
WYKONAWCA | Phoenix String Quartet

15.10.2022 KONCERT
16.00 FILHARMONIA OBWODOWA W KROPYWNICKIM
Recital fortepianowy
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Nokturny E-dur op. 55 nr 2, Des-dur op. 27 nr 2, Etiuda op. 10 nr 12, Barkarola Fis-dur op. 60, Polonez As-dur op. 53
• Karol Szymanowski (1882–1937) – Preludia op. 1
• Roman Palester (1907–1989) – Preludia na fortepian
WYKONAWCA | Wojciech Kubica (fortepian)

15.10.2022 KONCERT
17.00 SALA KONCERTOWA LWOWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
• Ignacy Jan Paderewski (1860–1933) – Allegro ze Suity G-dur na orkiestrę smyczkową
• Fryderyk Chopin (1810–1849) / opr. Mirosław Skoryk (1938–2020) – Preludia op. 28 e-moll nr 4, A-dur nr 7, c-moll nr 20
• PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – „Polonezy Ogińskiego” na małą orkiestrę
• Krzysztof Penderecki (1933–2020) – „Agnus Dei” na smyczki i orkiestrę smyczkową
• Karol Szymanowski (1882–1937) / opr. Mirosław Skoryk (1938–2020) – Tarantella op. 28
• Mirosław Skoryk – „Karpatska Rapsodia” na skrzypce z orkiestrą
WYKONAWCY | Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”, Igor Pyłatiuk (dyrektor artystyczny, dyrygent), Artur Mykitka (dyrektor orkiestry, koncertmistrz), Nazar Pyłatiuk (solista skrzypce)

WIELCY TWÓRCY



Дофінансовано з засобів Міністра культури та національної спадщини з Фонду Промоції Культури

Organizatorzy



Partnerzy



Jan Koprowicz
Dyrektor Festiwalu
Volodymyr Syvokhip
Dyrektor Artystyczny Festiwalu
Piotr Wardziukiewicz
Grafik